

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №106» городского округа Самара

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР

Ирина Студачкова В.В.

(подпись)

« 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы №106



(подпись)

« 30 » августа 2022 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для учащихся, обучающихся на дому

на 2022/2023 учебный год

Предмет Изобразительное искусство

Класс 7

Преподаватель Юлия Геннадьевна Сереева

(Фамилия, имя, отчество всех учителей, реализующих данную рабочую программу)

Квалификационная категория первая

Количество часов по учебному плану 34 в год ___ в неделю

Составлен в соответствии с программой Изобразительное

искусство 5-7 класс, Шмелева Т.Я.

(название программы с указанием сроков реализации, авторы программы)

Рекомендованной

(утвержденной) Манифестом Просвещения РФ

(кем и когда рекомендована, утверждена программа)

Программа издана Рабочие программы по предмету

Изобразительное искусство Т.Я. Шмелевой, Просвещение 2022

(название сборника, автор-составитель, издательство, год издания)

Учебники:

Автор Шмелева Т.Я., Еришова Л.В., Коревская Т.А.

Название Изобразительное искусство. 7 класс

Издательство Просвещение Год издания 2020

Рассмотрен на заседании методического объединения

учителей истории и искусства.

Протокол № 1 от « 30 » августа 2022 г.

Председатель методического объединения Бухаренко С.В.

Тематическое планирование

По предмету Изобразительное искусство, Шпикалова Т. Я.

Класс 7

Часы учебного времени	Наименование раздела и тема урока	ЭОР	Форма текущего контроля
Тема 1. Гармония природы и архитектуры в пейзаже. (2 ч.)			
1	1. Виды архитектуры. Ш.Э.ле Корюзье. Темы архитектуры в живописи и графике.	https://clck.ru/yJyat	Изображение городского или деревенского пейзажа, применяя законы линейной и воздушной перспективы.
2	2. Архитектурный пейзаж.	https://clck.ru/yKAJS	Продолжение работы.
Тема 2. Предметная среда человека в натюрморте. (3 ч.)			
3	1. Натюрморт в зарубежном искусстве. П Пикассо.	https://clck.ru/QTLBm	Изображение графического натюрморта в интерьере.
4	2. Натюрморт в русском искусстве. К.С. Петров-Водкин.	https://clck.ru/QTLBm	Натюрморт с атрибутами искусства в цвете с натуры.
5	3. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте.		Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Светотеневые отношения. Учет в натюрморте законом линейной перспективы. Продолжение работы.

Тема 3. Образ взаимоотношений человека и пространства помещения. (3 ч.)

6	1. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Дионисий.	https://clck.ru/yK2pw	Зарисовки архитектурных элементов Древнерусских храмов. Законы перспективы.
7	2. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм).		Выполнение эскиза интерьера своего дома (комнаты) с использованием законов линейной перспективы (линия горизонта, точка схода).
8	3. Интерьер как жанр изобразительного искусства. А. Венецианов.	https://clck.ru/QTLHZ	Выполнение рисунка интерьера в цвете.

Тема 4. Русская усадьба как архитектурный ансамбль. (3 ч.)

9	1. Архитектура России 18 вв. Барокко. В. Растрелли. Классицизм. В. И. Баженов.	https://clck.ru/QTLdB	Зарисовки архитектурных элементов фасадов, отражающих время и эпоху
10	2. Интерьер дворянского дома и его отражение в бытовой живописи России. П.А. Федотов.	https://clck.ru/QTLdB	Изображение интерьера дворянской усадьбы по описанию в литературных произведениях 19 в. (материалы по выбору учащихся)
11	3. Линейная перспектива и ее применение в изображении интерьера.		Изображение интерьера дворянской усадьбы по описанию в литературных произведениях 19 в.

			(продолжение работы) Линейная перспектива в изображении интерьера (обобщение знаний)
Тема 5. Одежда и быт русских дворян. (3 ч.)			
12	1. Одежда и прически дворян в живописи и графике 18-19 вв. К. Брюллов.	https://clck.ru/QU5wK	Зарисовки элементов одежды дворян.
13	2. Праздники в дворянском обществе 18-19 вв..	https://clck.ru/S3Dwt	Создание композиции на тему празднования Нового года или Рождества Христова.
14	3. Тема праздника в иконописи, живописи и графике.		Создание композиции на тему празднования Нового года или Рождества Христова (продолжение работы).
Тема 6. Народное искусство как часть художественной культуры. Виды народного искусства, их образный строй, художественные традиции. (8 ч.)			
15	1. Виды декоративно-прикладного и народного искусства. Вышивка.	https://clck.ru/ar5Pz	Выполнение узора по мотивам народной вышивки.
16	2. Древние образы в произведениях современного декоративного искусства.		Выполнение узора по мотивам народной вышивки(продолжение работы).
17	3. Орнамент как основа декоративного украшения. Роспись по дереву.		Изготовление изделия (роспись по дереву) с стиле одного из промыслов России.

18	4. Особенности орнамента народов России. Городец. Хохлома.		Изготовление изделия (роспись по дереву) с стиле одного из промыслов России. (продолжение работы)
19	5. Связь времен в народном искусстве. Глиняная игрушка.	https://clck.ru/yK8CR	Роспись глиняной игрушки (в стиле Дымковской игрушки).
20	6. Истоки и современное развитие дымковской и филимоновской игрушки.		Роспись глиняной игрушки (продолжение работы).
21	7. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.		Разработка и моделирование украшений для ансамбля молодежного современного костюма.
22	8. Ювелирное искусство: традиции и современность.	https://clck.ru/auj9Q	Разработка и моделирование украшений для ансамбля молодежного современного костюма (продолжение работы).
Тема 7. Весенняя ярмарка как праздник народного искусства. (2 ч.)			
23	1. Ярмарка и ее отражение в сюжетах лаковой миниатюры Палеха, Холуя и др.		Выполнение проектов оформления площади для проведения весенней ярмарки народных мастеров.
24	2. Ярмарка в произведениях русских живописцев.	https://clck.ru/yK9oS	Выполнение проектов оформления площади для проведения весенней ярмарки народных мастеров (продолжение работы).

Тема 8. Творческая активность человека, способность проявления твердости духа в жизни и отражение их в изобразительном искусстве. (5 ч.)

25	1. Мечты о полете в творчестве художников.	https://clck.ru/avxWR	Эскизы космических аппаратов будущего.
26	2. Космическая тема в творчестве художников. Творчество А. Леонова.		Эскизы космических аппаратов будущего(продолжение работы).
27	3. Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна.		Промышленный дизайн. Создание пространственных конструктивных структур. Передача равновесия, устойчивости, динамики с помощью простых геометрических форм.
28	4. Вечные темы и великие исторические события в искусстве. П Корин.		Работа над композициями на тему защитников Отечества. Портрет. Пропорции лица.
29	5. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли.		Работа над композициями на тему защитников Отечества (продолжение).

Тема 9. Сила и ловкость человека в поединке и образ спортивного праздника в искусстве. (2 ч.)

30	1. Изображение участников спортивных состязаний в античном искусстве и в 20 в.		Выполнение набросков фигуры человека в различных движениях, характерных для определенных видов спорта. Пропорции тела человека.
31	2. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции.		Тематическая композиция на спортивную тему. Продолжение.
Тема 10. Скульптура и архитектура как виды пластических искусств. (4 ч.)			
32	1. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры.		Рисунок композиции из двух фигур. Темы плакатов.
33	2. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая).		Рисунок композиции из двух фигур. Темы плакатов (продолжение).
34	1. Знаменитые скульпторы: И. Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Каненков, В. Мухина. Синтез изобразительного искусства и архитектуры.		Работа в группах. Обобщение.