

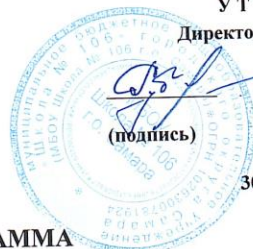
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №106» городского округа Самара

ПРОВЕРЕНО  
Зам. директора по УВР

  
Зусманович ГВ  
(подпись)

30 августа 2022 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы №106



30 августа 2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
На 2022/2023 учебный год

Предмет: Музыка  
Класс: 7  
Учитель: Сколкова Ольга Васильевна  
Квалификационная категория: высшая

Количество часов по учебному плану:

в год 34  
в неделю 1

Составлен в соответствии с программой:

Название УМК: Музыка  
Сроки реализации программы: 5-8 класс  
Авторы программы: Сергеева Г. П., Критская Е. Д.

на (утверждена) Рекомендована (утверждена) Министерством Просвещения РФ

Программа издана:

Название сборника: Музыка 5-8 классы  
Автор-составитель: Сергеева Г. П., Критская Е. Д.  
Издательство: М. Просвещение  
Год издания: 2021

Учебники:

Название учебника: Музыка 7 класс  
Авторы: Сергеева Г. П., Критская Е. Д.  
Издательство: Просвещение  
Год издания: 2019

Рассмотрен на заседании методического объединения учителей

истории и искусства

Протокол № 1 от 29 августа 2022 года

Председатель МО

  
Кухаренко ТВ

Тематическое планирование  
по предмету Музыка

класс 7А, 7Б, 7В, 7Г

Часы учебно-го времени	Наименование раздела и тем урока	ЭОР (Электронный образовательный ресурс)	Формы текущего контроля
1.	Классика и современность	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/</a>	Музыкальная викторина.
2.	В музыкальном театре. Опера	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/</a>	Хоровое пение.
3.	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-opera-ivan-susanin-mi-glinka-klass-3267684.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-opera-ivan-susanin-mi-glinka-klass-3267684.html</a>	Устный опрос.
4.	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-v-klasse-po-teme-opera-knyaz-igor-741484.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-v-klasse-po-teme-opera-knyaz-igor-741484.html</a>	Устный опрос.
5.	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-v-klasse-po-teme-opera-knyaz-igor-741484.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-v-klasse-po-teme-opera-knyaz-igor-741484.html</a>	Музыкальная викторина.
6.	В музыкальном театре. Балет	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/</a>	Анализ музыкальных произведений.
7.	Балет Тищенко «Ярославна»	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-balet-tishenko-yaroslavna-4400945.html">https://infourok.ru/prezentaciya-balet-tishenko-yaroslavna-4400945.html</a>	Устный опрос.
8.	Балет Тищенко «Ярославна»	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-balet-tishenko-yaroslavna-4400945.html">https://infourok.ru/prezentaciya-balet-tishenko-yaroslavna-4400945.html</a>	Анализ музыкальных произведений.
9.	Героическая тема в русской музыке	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3247/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3247/start/</a>	Устный опрос.
10.	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-pervaya-amerikanskaya-opera-porgi-i-bess-d-gershvina-4155126.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-pervaya-amerikanskaya-opera-porgi-i-bess-d-gershvina-4155126.html</a>	Слушание музыки и размышление о ней.

11.	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	<a href="https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-muzyke-na-temu-pervaya-amerikanskaya-opera-porgi-i-bess-d-gershvina-4155126.html">https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-muzyke-na-temu-pervaya-amerikanskaya-opera-porgi-i-bess-d-gershvina-4155126.html</a>	Устный опрос.
12.	Опера Ж. Бизе «Кармен»	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-klass-zhbize-opera-karmen-1532208.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-klass-zhbize-opera-karmen-1532208.html</a>	Музыкальная викторина.
13.	Опера Ж. Бизе «Кармен»	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-klass-zhbize-opera-karmen-1532208.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-klass-zhbize-opera-karmen-1532208.html</a>	Устный опрос.
14.	Балет Р. К. Щедрина «Кармен-сюита»	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-v-klasse-balet-rkschedrina-karmensyuita-1347772.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-v-klasse-balet-rkschedrina-karmensyuita-1347772.html</a>	Устный опрос.
15.	Сюжеты и образы духовной музыки	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/</a>	Хоровое пение.
16.	Рок-опера Уэббера «Иисус Христос-суперзвезда»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/start/</a>	Слушание музыки и размышление о ней.
17.	Музыкальная драматургия развитие музыки.	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-klass-muzikalnaya-dramaturgiya-razvitie-muziki-2230617.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-klass-muzikalnaya-dramaturgiya-razvitie-muziki-2230617.html</a>	Музыкальная викторина.
18.	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка	<a href="https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-muzike-svetskaya-i-duhovnaya-muzika-klass-775577.html">https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-muzike-svetskaya-i-duhovnaya-muzika-klass-775577.html</a>	Устный опрос.
19.	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Ф. Шопен. Ф. Лист.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-muzike-kl-kamernaya-muzika-876584.html">https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-muzike-kl-kamernaya-muzika-876584.html</a>	Анализ музыкальных произведений.
20.	Транскрипция	<a href="https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-muzike-na-temu-transkripciya-kl-1670111.html">https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-muzike-na-temu-transkripciya-kl-1670111.html</a>	Устный опрос.
21.	Циклические формы инструментальной	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3183/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3183/start/</a>	Хоровое пение.

	музыки. «Концерто гроссо» А. Шнитке.		
22.	«Сюита в старинном стиле» А. Шнитке	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3183/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3183/start/</a>	Слушание музыки и размышление о ней.
23.	Соната. «Патетическая» соната Л. Бетховена.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3172/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3172/start/</a>	Устный опрос.
24.	Соната № 11 В. Моцарта. Соната № 2 С. Прокофьева	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3172/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3172/start/</a>	Слушание музыки и размышление о ней.
25.	Симфония. Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта.	<a href="https://infourok.ru/urok-mocart-va-simfoniya-1051299.html">https://infourok.ru/urok-mocart-va-simfoniya-1051299.html</a>	Устный опрос.
26.	Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-simfonicheskaya-muzika-klass-3027101.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-simfonicheskaya-muzika-klass-3027101.html</a>	Музыкальная викторина.
27.	Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова	<a href="https://infourok.ru/simfonicheskaya-muzika-shuberta-klass-2733688.html">https://infourok.ru/simfonicheskaya-muzika-shuberta-klass-2733688.html</a>	Устный опрос.
28.	Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-simfonicheskaya-muzika-klass-3027101.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-simfonicheskaya-muzika-klass-3027101.html</a>	Слушание музыки и размышление о ней.
29.	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-simfonicheskaya-kartina-prazdnestva-k-debyussi-7-klass-4263806.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-simfonicheskaya-kartina-prazdnestva-k-debyussi-7-klass-4263806.html</a>	Анализ музыкальных произведений.
30.	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-klass-tema-instrumentalniy-koncert-koncert-dlya-skripki-s-orkestrom-ahachaturyana-2474259.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-klass-tema-instrumentalniy-koncert-koncert-dlya-skripki-s-orkestrom-ahachaturyana-2474259.html</a>	Слушание музыки и размышление о ней.
31.	Музыка народов мира.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3177/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3177/start/</a>	Устный опрос.
32.	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/start/</a>	Проверка тетрадей.

33.	Исследовательский проект.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/start/</a>	Музыкальная викторина.
34.	«Пусть музыка звучит!» Итоговый урок.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/start/</a>	Хоровое пение.

### **Критерии оценивания знаний умений и навыков учащихся по предмету Музыка.**

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных четвертей и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы. В качестве форм контроля могут использоваться устные ответы учащихся, творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций. Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.

**Слушание музыки.** На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы. Учитывается: степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности; самостоятельность в разборе музыкального произведения; умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5». Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4». Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3». Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2». Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

**Хоровое пение.** Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт

полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса.

Критерии оценки:

Отметка «5». Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение; Отметка «4». Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное; Отметка «3».

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка «2». Исполнение неуверенное, фальшивое.

### **Музыкальная терминология.**

Критерии оценки:

Отметка «5». Твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.

Отметка «4». Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3». Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2». Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Критерии оценивания устного ответа: Отметка «5». Учащийся правильно излагает изученный материал; анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры; выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль; знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства. Отметка «4». Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера. Отметка «3». Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом; допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2». Учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

**Музыкальная викторина.** Критерии оценки:

Отметка «5». Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

Отметка «4». Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

Отметка «3». Четыре музыкальных номера не отгаданы;

Отметка «2». Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимися.