


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №106» городского округа Самара

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по УВР


(подпись) / Зусманович ГВ

30 августа 2022г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы №106




(подпись) / Субочева ГВ

30 августа 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022/2023 учебный год

Предмет: Литература
Уровень: Базовый
Класс: 11
Учитель: Чернякова Э.В.
Квалификационная категория: нет

Количество часов по учебному плану:

в год 102
в неделю 3

Составлен в соответствии с программой:

Название УМК: В.Ф.Чертов. Программы по литературе для 5-11 кл.
Сроки реализации программы: 5 лет
Авторы программы: В.Ф.Чертов
Рекомендована (утверждена) Министерством Просвещения РФ

Программа издана:

Название сборника: В.Ф.Чертов. Программы по литературе для 5-11 кл. Литература
Автор-составитель: В.Ф.Чертов
Издательство: Просвещение
Год издания: 2019

Учебники:


Название учебника: Литература в 2-х ч. 11 класс. Базовый и углубленный уровень.
Авторы: В. Чертов, Л.А.Трубина, Н.А. Ипполитова
Издательство: Просвещение
Год издания: 2019

Рассмотрен на заседании методического объединения учителей

русского языка и литературы

Протокол № 1 от 30 августа 2022года

Председатель МО


Уморина Татьяна Анатольевна

Тематическое планирование по литературе

Класс: 11

Количество часов: 102

| № урока | Тема урока | ЭОР | Форма текущего контроля | Домашнее задание |
|---------|--|---|--|---|
| | Введение. | | | |
| 1. | Литературный процесс, традиции и новаторство. | https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/09/09/vvodnyy-urok-literatury-v-11-klasse-tema-harakteristika | Составление конспекта. | Стр.3-5,пересказ |
| | Зарубежная литература первой половины 20 века. | https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/10/26/zarubezhnaya-literatura-pervoy-poloviny-20-veka | | |
| 2. | Основные направления и течения зарубежной литературы первой половины 20 века. Пьеса Б.Шоу «Пигмалион». | https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/10/26/zarubezhnaya-literatura-pervoy-poloviny-20-veka | Беседа | Стр.6-9 пересказ,10-19 прочитать,отв.на вопр.с.19 |
| 3. | Стихотворения Г.Аполлинера «Мост Мирабо»,« Моя молодость ты заново занята...» | https://infourok.ru/prezentaciya-giyom-apolliner-most-mirabo-klass-3071649.html | Анализ стихотворений | Стр.20-25 прочитать, отв.навопр. |
| 4. | ». Новелла Ф.Кафки «Превращение | https://infourok.ru/f.kafka_analiz_novelly_prevraschenie-482841.htm | Выраз. чтение отрывков | Стр.26-44 прочитать,письменно вопрос №4 стр.44 |
| | Русская литература первой половины 20 века. | | | |
| 5. | Своеобразие русской литературы первой половины 20 века. | https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/23/urok-lektsiya-v-11-klasse-osobennosti-literatury-nachala-khkh | Составление конспекта | Стр.45-54 |
| | Русский символизм. | | | |
| 6. | Д.С.Мережковский. Статья «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» | http://merezhkovskiy.lit-info.ru/merezhkovskiy/kritika-mer/o-prichinah-upadka/glava-i.htm | Чтение статьи и анализ фрагментов в тексте | Стр.61,письменно вопрос №3 |
| 7. | Рассказ Ф.К.Сологуба «Свет и тени» | https://md-eksperiment.org/post/20201220-o-filosofskom-osmyslenii-rasskaza-f-sologuba-svet-i-teni | Чтение с комментариями | Стр.83,вопросы 1-5 устно |
| 8. | Стихотворение В.Я.Брюсова«Юному поэту», «Я люблю ...» | https://jiyuu.su/analiz-proizvedenij/yunomu-poetu-bryusov-analiz.html | Анализ стихов | Стр.86,отв.навопр.13,выучить наиз.стихотв. «Я люблю». |
| 9. | Стихотворение К.Д. | https://nsportal.ru/shkola | Выраз.чтен | Стр.91.отв.письме |

| | | | | |
|-----|---|---|--------------------------|--|
| | Бальмонта «Я мечтою ловил уходящие тени ...», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце ...» | a/literatura/library/2015/10/02/razrabotka-uroka-po-literature-v-11-klasse-po-teme-poet-v | ие стихов | нно на вопр.№4 |
| 10. | Роман А. Белого «Петербург» (обзор) | https://infourok.ru/anali-z-romana-andreya-belogo-peterburg-3882503.html | Чтение и анализ отрывков | Стр.96-97 .письменно вопрос №5,презентацию о творчестве А.Блока |
| | А.А. Блок | | | |
| 11. | Биография и творчество А.А.Блока. | https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/11/14/urok-1-zhizn-lichnost-tvorchestvo-a-bloka | Презентаци и | Стр.98- 117,прочитать. |
| 12. | «Страшный мир» в поэзии А.А. Блока. Лирический герой поэзии А.А.Блока. | https://infourok.ru/urok-po-literature-na-temu-strashniy-mir-v-lirike-aabloka-klass-3929939.html | Беседа | Анализ стихов «Фабрика»,»,Незн акомка» |
| 13. | Тема исторического пути России в лирике А.А.Блока. | https://infourok.ru/urok-po-literature-na-temu-strashniy-mir-v-lirike-aabloka-klass-3929939.html | Анализ отрывков | Стр.121-129, «Скифы». прочита ть ,отв.на вопр.1- 6 |
| 14. | Система образов в поэме «Двенадцать» | https://www.yaklass.ru/materiali?mode=sochi&sochid=413 | Чтение и анализ | Стр.129-143 |
| 15. | Авторская позиция и способы ее выражения в поэме «Двенадцать» | https://urok.1sept.ru/articles/560846 | Беседа | Стр.142-143 отв на вопр.1-6 |
| 16. | Конкретно- историческое и общечеловеческое в поэзии А.А.Блока | https://students-library.com/library/read/109108-obseceloveceskoe-i-gumanisticeskoe-v-poezii-bloka-sovremennoe-voispriatie-poezii-bloka | Беседа | Выучить наизусть отрывок из поэмы «Двенадцать» А.Блока |
| 17. | Сочинение по творчеству А.А.Блока | | Сочинение | Сочинение доработать, презент.по группам |
| | И.А. Бунин | | | |
| 18. | Биография и творчество И.А Бунина | https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/09/06/iabunin-biografiya-i-kharakteristika-tvorchestva | Презентаци и | Стр.145-16 проч. |

| | | | | |
|-----|--|---|--------------------------|---|
| 19. | Своеобразие лирики И.А. Бунина | https://infourok.ru/konspekt-urokaliteraturaklass-lirika-iabunina-488099.html | Беседа | Проанализировать ст\тв.И.А.Бунина (по выбору) |
| 20. | Сюжет и композиция рассказа «Господин из Сан-Франциско» | https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/02/13/i-a-bunin-gospodin-iz-san-frantsisko-syuzhet-i-geroi | Чтение и анализ | Стр.184-185,вопр.1-6 |
| 21. | «Вечные» темы в рассказе «Господин из Сан-Франциско» | https://www.yaklass.ru/materiali?mode=sochi&sochid=772 | Беседа | Стр.185,вопр.7 |
| 22. | Тема России в творчестве И.А.Бунина | https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2015/10/11/obraz-rossii-v-tvorchestve-i-a-bunina | Развернутые ответы | Стр.193, вопр.4 |
| 23. | Диагностическая работа за 1 четверть (тест) по творчеству И.А.Бунина | | Тест | Сообщение о творчестве М.Горького |
| | М. Горький | | | |
| 24. | Биография и творчество М.Горького | https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/11/05/prezentatsiya-po-literature-maksim-gorkiy-v-zhizni-i | Презентации и по группам | Прочитать рассказ М.Горького «Челкаш» |
| 25. | Ранние романтические произведения М.Горького | | Беседа | Прочитать рассказ «Старуха Изергиль» |
| 26. | Рассказ «Старуха Изергиль» | | Анализ фрагментов | Прочитать пьесу «На дне». |
| 27. | Развитие конфликта в пьесе «На дне» | | Развернутые ответы | Стр.208-232 прочитайте |
| 28. | Образы ночлежников. | | Письменная работа | Стр.231.вопрос №1 |
| 29. | Философский спор о человеке, правде и лжи в пьесе «На дне» | | Анализ сцен | Выучить отрывок наизусть «Человек..это звучит гордо!» |
| 30. | Сочинение по творчеству М.Горького | | Сочинение | Сочинение доработать |
| | Русская реалистическая проза первой половины 20-го века. | | | |
| 31. | Историческая тема в русской прозе первой половины 20 – го века | | Развернутые ответы | Выучить конспект |
| 32. | Жизнь и творчество А.И.Куприна | | Сообщения | Стр.234-242 |
| 33. | Рассказ А.И.Куприна | | Беседа | Стр.241,письменн |

| | | | | |
|-----|--|--|-----------------------|--|
| | «Гранатовый браслет» | | | о вопросы 2,3 |
| 34. | Жизнь и творчество Е.И.Замятина | | Презентаци и | Стр.242-244 |
| 35. | Роман Е.И.Замятина «Мы» (обзор) | | Презентаци и | Стр.244-254 |
| 36. | Жизнь и творчество И.С.Шмелева | | Сообщения | Стр.255-264 |
| 37. | Жизнь и творчество В.В.Набокова. Рассказ В.В.Набокова «Слово» | | Беседа | Стр.265-271 |
| 38. | Тема революции и Гражданской войны в русской литературе первой половины 20 –го века | | Групповая работа | Стр.276-278 |
| | Поэзия акмеизма | | | |
| 39. | Полемика акмеистов с символистами | | Конспект | Выучить конспект |
| 40. | Поэзия Н.С.Гумилева | | Анализ стихов | Сообщения о тв- веО.Мандельшта ма |
| 41. | Своеобразие лирики О.Э.Мандельштама | | Беседа | Стр.285-290 |
| 42. | Сочинение-эссе по поэзии акмеизма | | Эссе | Подг.сообщение о тв- веА.Ахматовой |
| | А.А.Ахматова | | | |
| 43. | Биография и творчество А.А. Ахматовой | | Сообщения | Стр.291-314 |
| 44. | Тема любви в лирике А.А. Ахматовой | | Анализ стихов | Выучить наизусть ст\тв по выбору |
| 45. | Тема Родины в лирике А.А. Ахматовой | | Письменна я работа | Прочитать «Реквием» |
| 46. | Поэма «Реквием» | | Анализ глав | Стр.315-325 |
| 47. | Диагностическая работа за 2 четверть (тест) по творчеству А.Ахматовой | | Тест | Презентации о русском футуризме |
| | Русский футуризм | | | |
| 48. | Русский футуризм в литературе и других видах искусства. Поэзия И. Северянина | | Презентаци и | Стр.325- 327,прочитать и проанализировать стихи И.Северянина(по выбору) |
| 49. | Поэзия В.В. Хлебникова. Словотворчество в поэзии футуризма | | Анализ стихов | Стр.333-338 |
| | В.В. Маяковский | | | |
| 50. | Биография и творчество В.В. Маяковского | | Сообщения | Стр.338-351 |
| 51. | Лирический герой ранней | | Анализ | Стр.352-353 |

| | | | | |
|-----|---|--|--------------------|------------------------------------|
| | поэзии В.В. Маяковского | | стихов | анализ |
| 52. | Тема любви в лирике В.В. Маяковского | | Письменная работа | Ст.354-355 |
| 53. | Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского | | Анализ стихов | Выучить наизусть(по выбору) |
| 54. | Сатира в творчестве В.В. Маяковского. | | Беседа | «Прозаседавшие» анализ |
| 55. | Сочинение по творчеству В.В. Маяковского | | Сочинение | Сочинение |
| | С.А. Есенин | | | |
| 56. | Биография и творчество С.А. Есенина. Художественный мир поэзии С.А. Есенина | | Презентации | Стр.365-370 |
| 57. | Лирический герой поэзии С.А. Есенина | | Анализ стихов | Выучить наизусть (по выбору) |
| 58. | Тема родины в лирике С.А. Есенина | | Письменная работа | Отв. На вопр.стр.382 |
| 59. | Сочинение по творчеству С.А. Есенина | | Сочинение | Сочинение |
| | М.И. Цветаева | | | |
| 60. | Биография и творчество М.И. Цветаевой. Художественный мир поэзии М.И. Цветаевой | | Сообщения | Выучить наизусть ст\тв.М.Цветаевой |
| 61. | Своеобразие поэтического стиля М.И. Цветаевой | | Анализ стихов | Эссе |
| | Б.Л. Пастернак | | | |
| 62. | Биография и творчество Б.Л. Пастернака. Тема поэта и поэзии в лирике Б.Л. Пастернака | | Презентации | Стр.25-44 |
| 63. | Роман «Доктор Живаго» (обзор) | | Беседа | Задание по группам |
| 64. | Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его связь с проблематикой романа «Доктор Живаго» | | Анализ стихов | Стр.46-50 |
| | Практикум. Имя собственное в литературном произведении | | | |
| 65. | Имя собственное в литературном произведении | | Групповая работа | Стр.51-54 |
| | М.А. Булгаков | | | |
| 66. | Биография и творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита», особенности жанра и композиции | | Презентации | Стр.54-71 |
| 67. | Система образов в романе | | Беседа | Групп. задания |
| 68. | Проблема нравственного выбора в романе | | Развернутые ответы | Инд. задания |
| 69. | Смысл финала романа | | Беседа | Инд. задания |

| | | | | |
|-----|---|--|----------------------|---|
| 70. | Сочинение по творчеству М.А. Булгакова | | Сочинение | Сочинение |
| | А.П. Платонов | | | |
| 71. | Биография и творчество А.П. Платонова. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение» | | Сообщения | Стр.90-118 |
| 72. | Повесть «Котлован»; картина мира и система образов | | Сообщения по группам | Инд. задания |
| 73. | Роман «Чевенгур» (обзор) | | Беседа | Подготовить презентацию о творч.М.Шолохова |
| | М.А. Шолохов | | | |
| 74. | Биография и творчество М.А. Шолохова. Сюжет и композиция романа «Тихий Дон» | | Презентации | Задания по группам |
| 75. | Быт и нравы донского казачества. Семья Мелеховых | | Сообщения по группам | Инд. задания, сообщение «Образ Григория Мелехова» |
| 76. | Путь Григория Мелехова | | Инд. задания | Инд. задания |
| 77. | Тема семьи в романе | | Письменная работа | Инд. задания |
| 78. | Смысл финала романа | | Беседа | Сообщения |
| 79. | Диагностическая работа за 3 четверть (тест) по творчеству М.А.Шолохова | | Тест | Презентации о зарубежной литературе второй половины 20 века |
| | Зарубежная литература второй половины 20-го века | | | |
| 80. | Основные направления в зарубежной литературе второй половины 20-го века | | Конспект | Прочитать произведение «Над пропастью во ржи». |
| 81. | Роман Дж.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» | | Анализ отрывков | Стр.176-192 |
| 82. | Отзыв о произведении зарубежной литературы второй половины 20-го века или его зарубежной экранизации | | Письменная работа | Дописать работу |
| | Русская литература второй половины 20-го века | | | |
| 83. | Обзор русской литературы второй половины 20-го века. Презентации о литературных журналах второй половины 20-го века | | Конспект | Выучить конспект |

| | | | | |
|-----|--|--|--------------------------|-----------------------------------|
| | А.Т. Твардовский | | | |
| 84. | Биография и творчество А.Т. Твардовского. Темы и образы поэзии А.Т. Твардовского | | Сообщения | Стр.204-230 |
| | Тема Великой Отечественной войны в русской литературе | | | |
| 85. | Повесть К.Д. Воробьева «Убиты под Москвой» | | Развернутые ответы | Стр.231-242 |
| 86. | Повесть Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие» | | Беседа | Стр.242-253 |
| 87. | Роман В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого» | | Сообщения | Стр.253-265 |
| | В.М. Шукшин | | | |
| 88. | Биография и творчество В.М. Шукшина | | Сообщения | Прочитать рассказ «Крепкий мужик» |
| 89. | Образ русской деревни в рассказах В.М. Шукшина | | Письменная работа | Подг.презентации по группам |
| | А.И. Солженицын | | | |
| 90. | Биография и творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича» | | Презентации | Стр.291-308 |
| 91. | Книга «Архипелаг ГУЛАГ» | | Чтение и анализ отрывков | Стр.308 №1 (инд.задан.) |
| | Нравственная проблематика русской прозы второй половины 20-го века | | | |
| 92. | Рассказ В.Т. Шаламова «Одиночный замер» | | Беседа | Стр.309-314 |
| 93. | Повесть В.Г. Распутина «Прощание с Матерой» | | Развернутые ответы | Стр.314-325 |
| 94. | Повествование в рассказах В.П. Астафьева «Царь – рыба» | | Беседа | Стр.325-336 |
| 95. | Проблематика русской драматургии второй половины 20-го века | | Конспект | Выучить конспект |
| | И.А. Бродский | | | |
| 96. | Биография и творчество И.А. Бродского | | Сообщения | Стр.337-356 |
| 97. | Своеобразие поэтического мышления и стиля И.А. Бродского | | Анализ стихов | Эссе |
| | Традиции и новаторство в русской поэзии второй половины 20-го века | | | |
| 98. | Поэзия Н.М. Рубцова и Е.А. Евтушенко | | Сообщения | Стр.35-366 |
| 99. | Итоговая диагностическая работа (тест) | | Тест | Подг.к уроку-концерту |

| | | | | |
|------|--|--|--------------------|---|
| 100. | Поэзия Б.А. Ахмадулиной и А.А. Вознесенского. Авторская песня | | Задание по группам | Прочитать рассказ В.Маканина «Кавказский пленный» |
| | Современный литературный процесс | | | |
| 101. | Рассказ В.С. Маканина «Кавказский пленный» | | Беседа | Стр.373-374,отв.навопр. |
| 102. | Обмен впечатлениями о самостоятельно прочитанных произведениях | | Беседа | |

График проведения диагностических работ

| Плановые сроки | № урока п/п | Тема | Вид работы |
|----------------|-------------|---|------------|
| | 23 | Диагностическая работа за 1 четверть (тест) по творчеству И.А.Бунина | Тест |
| | 47 | Диагностическая работа за 2 четверть (тест) по творчеству А.А.Ахматовой | Тест |
| | 79 | Диагностическая работа за 3 четверть (тест) по творчеству М.А.Шолохова | Тест |
| | 99 | Итоговая диагностическая работа | Тест |